

Stuart Mabey Cv

Regista – Autore – Montatore

stuartmabey@electriclight.it
Via Pompeo Magno 20, 00192, Roma
Tel +39 333 3182865

Dal 2007 mi occupo di servizi creativi e di post-produzione per clienti tra cui Lucky Red Distribution, Infront Italy, GA&A, Recalcati Media, L'Age D'Or, NBC Universal Global Networks Italia, Endemol, Sky Italia, Fox Channels Italia, RAI (RadioTelevisione Italiana), FAO (Organizzazione delle Nazioni Unite per l'alimentazione e l'agricoltura) ed altri.

Come regista / creative producer ho 25 anni di esperienza in documentari, cortometraggi, trailer, formati brevi, campagne di marketing, channel branding e promozione, ottenendo vari riconoscimenti, tra nomination e premi creativi.

Come montatore professionista ho lavorato su tutte le piattaforme principali, per quasi ogni tipo di produzione. In tandem con il video, sono specializzato in montaggio del suono e sound design.

Il mio progetto più recente è stato *Django & Django* di Luca Rea, un documentario di 77' in cui Quentin Tarantino conduce uno sguardo sulla carriera e la personalità di Sergio Corbucci, "il secondo miglior regista di spaghetti western in tutto il mondo". Presentato nella Selezione Ufficiale [fuori concorso] al 78° Festival del Cinema di Venezia 2021.

Nel 2020 *Fellini degli spiriti* di Anselma Dell'Olio, un documentario di 100' che racconta, per la prima volta, "il mondo non visto", spirituale e soprannaturale di Federico Fellini, selezionato dal Festival di Cannes per "Cannes Classics Sélection officielle 2020". Questa è la mia seconda collaborazione con la regista dopo *La lucida follia di Marco Ferreri*, un documentario di 80 minuti selezionato per la sezione Venezia Classici al Festival del Cinema di Venezia 2017, e vincitore del Nastro d'Argento 2018 per il miglior documentario sul cinema e, ancora, vincitore del premio David di Donatello 2018 come miglior documentario.

Dal 2005 al 2015, mi sono occupato della Mostra del Cinema di Venezia come inviato speciale per NBC Universal Global Networks Italia (con una parentesi nel 2009, in cui sono stato inviato di Fox Channels Italia), conducendo centinaia di interviste e gestendo la produzione di contenuti per il network.

Dal 2005 al 2014, ho scritto e prodotto *Un viaggio nel cinema americano* per NBC Universal Global Networks Italia, una serie di mini-documentari di 10-15 minuti, realizzati adattando le mie interviste di lunga durata con Sydney Pollack, David Lynch, Sidney Lumet, Terry Gilliam, Kevin Costner, Jim Jarmusch, James Ivory, Tim Burton, Meryl Streep e altri.

Dal 2003 al 2018 per i canali Studio Universal, Steel, Hallmark e Diva della NBC Universal Global Networks Italia, ho realizzato circa 400 promo e speciali.

Nel 2005 ho fotografato, animato e montato un'installazione video speciale, progettata per creare uno spazio scenico per una nuova interpretazione del concerto dal vivo di *The Sinking of the Titanic* di Gavin Bryars, al Teatro Malibran, per il 49° Festival Internazionale di Musica Contemporanea, alla Biennale di Venezia. Il lavoro è stato rivisitato nel 2007, per una performance all'Auditorium Parco della Musica di Roma.

Tra i miei progetti più importanti: il documentario del 2014 *Una macchina con due motori: Franco Brusati e la realizzazione di "Pane e cioccolata"*; il documentario del 2010 *Francesca ... Viva la vita*, presentato nella sezione Giornate degli Autori alla 67a Mostra del Cinema di Venezia; e due documentari sulla guerra civile in Kashmir, India trasmessi dalla RAI nel 1993.

Il tema che accomuna tutti i miei lavori è semplice: creare una prospettiva originale, raccontare una buona storia e raccontarla bene, permettere ai collaboratori di dire la loro, evitare l'arroganza - ma non la passione - riconoscere l'importanza di cercare l'eccellenza piuttosto che mediocrit , e fare tutto questo in tempo e nel budget. Sebbene io sia nato e cresciuto nel Regno Unito, ho lavorato in Norvegia, negli Stati Uniti e al momento vivo a Roma, Italia, in cui mi sono trasferito stabilmente dal 1998.

Regista / Senior Creative Producer

ElectricLight Post-Production, Roma (2007 -)

NBC Universal Global Networks Italy. Roma (2003 - 2018)

Senior Editor

ElectricLight Post Production, Roma (2007 -)

Ciak2000, Roma (2001 – 2006)

Creative Producer (2002 – 2004)

Orbit Communications (Roma): US Entertainment and News Channels

Freelance Video Editor (1998 – 2004)

Frame by Frame, Roma – promo, marketing

Ciak 2000, Rome - documentari

Orbit Communications, Roma – program reformat, promo

Aracne Studio, Roma – cortometraggi, corporate video, documentari

Production Assistant / Second Assistant Director, Los Angeles (1996 - 1998)

Levende Bilder (Advertising), Oslo – assistant to the producer (1986)

Apollo Victoria, London – technical stage electrician, *Starlight Express* (1985)

Theatre Royal Drury Lane, London – technical stage crew, *42nd Street* (1984)

Yvonne Arnaud Theatre, Guildford – technical stage crew (1983 - 1984)

Istruzione

West Surrey College of Art & Design. UK. 1983

Royal Grammar School, Guildford. UK 1976 - 1982

Lingue

Madrelingua inglese. Bilingue italiano.

Buona conoscenza francese.

Software

Avid Media Composer Symphony. DaVinci Resolve.

Adobe Premiere Pro. Adobe After Effects. Adobe Photoshop.

website

<http://www.electriclight.it/screen.html>

YouTube

<https://www.youtube.com/c/KGSMMediaCache>

Vimeo

<https://vimeo.com/stuartemm>

Filmografia

Django & Django (2021)

Montatore

Documentario omaggio al regista Sergio Corbucci

produzione: Nicomax Cinematografica Srl, R&C Produzioni Srl

dur: 77'

- Selezione ufficiale [fuori concorso] : 78° Festival del Cinema di Venezia

Fellini degli spiriti (2020)

Montatore / Sound Design / Aiuto regista

Documentario sulla vita spirituale e soprannaturale del regista Federico Fellini

produzione: Mad Entertainment

dur: 100'

- Cannes Classics Sélection officielle 2020

La lucida follia di Marco Ferreri (2017)

Montatore / Sound Design

Documentario omaggio al regista Marco Ferreri

produzione: Nicomax Cinematografica

dur: 80'

- Selezione ufficiale: Venezia Classici 2017
- David di Donatello - Miglior documentario 2018
- Nastro d'Argento - Miglior documentario per il cinema 2018

Le pietre gridano (2015)

Produttore associato / Supervisione della post produzione

Voci di cristiani della Palestina

produzione: Perni / Sabeel

dur: 55'

Una macchina con due motori (2014)

Regista / Montatore / Sceneggiatura

Franco Brusati e la realizzazione di Pane e cioccolata

produzione: Lucky Red Srl

dur: 66'

Francesca... viva la vita! (2010)

Co-regista / Montatore

Francesca Palombelli e sua la lotta contro il cancro

produzione: ElectricLight

dur: 70'

- Giornate degli Autori Venezia 2010
- Fuori Orario RAI 3 2012

Gavin Bryars' The Sinking of the Titanic (2005)

Fotografia / Animazione / Montaggio

installazione video per accompagnare la presentazione di un concerto dal vivo

produzione: ElectricLight

dur: 77'

- 49° Festival Internazionale di Musica Contemporanea 2005
- Master of Mystery, Auditorium Parco della Musica, Roma 2007

Kashmir (1993)

Regista / Fotografia / Sceneggiatura

La vita in Kashmir sotto l'occupazione militare

produzione: RAI DSE / RAI 3

dur: 30'

Kashmir - Sangue sul tetto del mondo (1993)

Regista / Fotografia / Sceneggiatura

La guerra civile dimenticata di Kashmir, India

produzione: RAI Tg2 Pegaso / RAI 2

dur: 10'

Lucky Red Srl.

Creative Producer / Regista / Montatore

Home Video Special Content

Il Divo (2008)

The Wrestler (2008)

La Prima Linea (2009)

Io, Don Giovanni (2009)

Machete (2010)

I ragazzi stanno bene (2010)

We Want Sex (Made in Dagenham) (2010)

Silvio Forever (2011)

Bling Ring (2013)

Philomena (2013)

Gigolò per caso (2013)

Resistenza naturale (2014)

Pane e cioccolata (1974) (2014 versione restaurata)

Ciak 2000 Srl

Montatore / Supervisione del montaggio

Cinecittà - Percorso storico di Cinecittà e le nuove tecnologie (2000) 30'

Claudia Cardinale: Bambina e già donna (2000) 100'

Francesco Rosi: Alla ricerca della verità (2001) 100'

Israel - Tra cielo e terra (2002) 160'

Giulietta Masina: Una piccola grande donna (2002) 40'

Alberto Sordi: Caro papà... sarò un grande attore (2002) 100'

Virna Lisi: Metamorfosi di una bambola (2003) 100'

Alchemist Films UK

Regia / Fotografia / Montatore / Sceneggiatura

Headsounds (1987) 15'

Wire (1986) 6'

Better To Have Lost In Love (1986) 4'

A Long Long Way To Go (1985) 4'